

MÉZY-SUR-SEINE

La villa Poirret à nouveau en vente

Grand paquebot cherche à nouveau preneur. La villa Poirret de Mézy-sur-Seine a été mise en vente, il y a une dizaine de jours, par ses propriétaires qui l'avaient acquise en 2006 et qui avaient engagé d'importants travaux de rénovation.

Cette immense demeure blanche, posée sur les hauteurs de Mézy-sur-Seine, au cœur d'un superbe parc de 3,5 ha, a été créée dans les années 1920 par l'architecte Robert Mallet-Stevens sur la demande du grand couturier Paul Poirret. Mais jamais Poirret ne put en faire achever la construction, surtout après la faillite de sa maison de couture en 1929.

La construction ne prit fin qu'après la Seconde Guerre mondiale, alors que le domaine avait été entre-temps racheté par Elvire Popesco. La comédienne a vécu jusqu'à sa mort, en 1985, dans cette maison de 800 m² aux grandes fenêtres et aux terrasses immenses qui dominent la Seine.

La maison a été rénovée en respectant l'esprit d'origine

Après des années difficiles où elle passa de main en main, la villa Poirret a été rachetée par les propriétaires actuels en 2006. « Elle était assez dégradée, se souvient le maire (EELY)



MÉZY-SUR-SEINE, SAMEDI 11 FÉVRIER. L'architecture originale de cette maison et son parc de 3,5 ha ont séduit de nombreuses équipes de tournage. (LP/WVES FOSSEY)

de Mézy-sur-Seine, Jean Mallet, les façades étaient tachées par les fuites provenant des terrasses, par endroits, le béton était abîmé... »

Désormais, la maison a retrouvé son lustre : « Les propriétaires ont été fidèles à l'esprit d'origine, ajoute le maire. Ils ont été suivis et conseillés en cela par l'architecte des Bâtiments de France. »

Depuis la fin des travaux, la villa respire sur sa colline, visible de tous les endroits de la commune et même

depuis Les Mureaux ou l'autoroute Paris-Normandie. Ce chef-d'œuvre aux pièces immenses, dans lesquelles il faut parfois une nacelle pour accéder aux rideaux aux fenêtres, a même servi de lieu de tournage. En 2006, on y a filmé quelques scènes du film « Prête-moi ta main » avec Alain Chabat et Charlotte Gainsbourg. Plus récemment, plusieurs pièces de la maison sont largement visitées au cours d'une séquence de la série « Boulevard du palais », avec Anne

Richard et Jean-François Balmer. Depuis la mise en vente, « les visites se succèdent au rythme moyen d'une par jour », précise le cabinet Patrice-

Besse qui reste discret sur le prix de cette demeure. Les acheteurs potentiels pour de tels biens sont généralement des industriels ou des chefs de grandes entreprises « avec une âme de collectionneur, ajoute Nicole Besse, la porte-parole de l'agence. Car il s'agit d'une vraie œuvre d'artiste ».

MAXIME FIESCHI