

CETTE DEMEURE EST INSCRITE
À L'INVENTAIRE SUPPLÉMENTAIRE DES
MONUMENTS HISTORIQUES.
THE MANSION IS LISTED AT THE INVENTAIRE
SUPPLÉMENTAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES.

Un bien, une histoire
**ANDRÉ BRETON
AU ROYAUME
DE LA PIERRE**

FAITE D'UNE MULTITUDE
DE RECOINS ET DE NIVEAUX,
CETTE BÂTISSE DES XII^E
ET XIII^E SIÈCLES FUT,
ENTRE 1951 ET 1966,
LA RÉSIDENCE D'ÉTÉ
DE L'ÉCRIVAIN FONDATEUR
DU COURANT SURREALISTE.

EN 1951, ANDRÉ BRETON ACQUIERT LA DEMEURE DU PEINTRE HENRI MARTIN pour en faire sa résidence d'été. L'écrivain, compagnon de route d'Apollinaire, Louis Aragon ou Tristan Tzara y reçoit ses amis poètes et artistes surréalistes. Avec un immense bonheur : "Saint-Cirq a disposé sur moi du seul enchantement : celui qui fixe à tout jamais, dira-t-il plus tard. J'ai cessé de me désirer ailleurs. Je crois que le secret de sa poésie s'apparente à celui de certaines "Illuminations" de Rimbaud, qu'il est le produit du plus rare équilibre dans la plus parfaite dénivellation des plans. Ses toits, c'est toi. Chaque jour au réveil, il me semble ouvrir la fenêtre sur les très riches heures, non seulement de l'Art, mais de la nature et de la Vie". Après le décès de Breton en 1966, sa fille, puis les actuels propriétaires ont conservé l'esprit de cette maison en pierre, à flanc de falaise. Celle-ci compte quatre corps de bâtiments pour une surface totale de 250 m². L'habitation principale sur deux niveaux, abrite un atelier, une chambre avec salle de bains et à l'étage un séjour spacieux. Celui-ci séduit par sa cheminée en pierre adossée au mur d'entrée, son plancher d'époque et surtout l'immense table monacale autour de laquelle, en compagnie d'André Breton, se sont assis des

maîtres tels que Man Ray, Dali ou Max Ernst. Cette pièce majestueuse se prolonge par une vaste terrasse. Bâtie au XII^e siècle, la tour de guet offre 12 m² sur chacun de ses trois niveaux, mais surtout une vue spectaculaire sur la vallée du Lot. Un corps de logis secondaire, une cuisine indépendante élevée sur une ancienne citerne voûtée et une petite cour plantée complètent ce lieu enchanteur.

"En découvrant cette demeure, le visiteur est forcément transporté car cette maison est restée dans son jus, indique-t-on chez Patrice Besse. Il s'agit d'un endroit à la fois simple et complexe, rudimentaire et raffiné dont un architecte astucieux pourrait faire quelque chose de magnifique." Situé en dessous de l'ancien château de Saint-Cirq-Lapopie, élu "village préféré des Français", il bénéficie d'un calme apaisant et d'un cadre unique. Surplombant la rivière Lot, il permet de rayonner dans la région pour découvrir des sites aussi exceptionnels que Rocamadour, la grotte de Pech-Merle, la vallée de la Dordogne lotoise ou encore le Gouffre de Padirac.

Prix de présentation : 770 000 euros

Patrice Besse
Voir carnet d'adresses page 54

À DROITE :
LE GRAND SALON
AVEC SA CHEMINÉE
ADOSSÉE AU MUR
D'ENTRÉE.

A BIG LIVING ROOM,
WITH A FIREPLACE THAT LEANS
AGAINST THE ENTRANCE WALL.

CI-DESSOUS :
LA CHAMBRE DE 36 M²
SE TROUVE
AU PREMIER ÉTAGE.
A 36-SQ-M BEDROOM IS
LOCATED ON THE FIRST FLOOR.

À FLANC DE COLLINE,
LA MAISON BÉNÉFICIE
D'UNE VUE DÉGAGÉE
SUR LES ALENTOURS.
THIS HILLSIDE HOUSE ENJOYS
AN OPEN OUTLOOK.



SI BRETON M'ÉTAIT CONTÉ

Né en 1896 dans l'Orne, André Breton crée la revue Littérature en 1919 avec Louis Aragon et Philippe Soupault, tout en publiant des recueils de poèmes. Fondateur du courant surréaliste en 1924, (qui se propose de réconcilier rêve et réalité), en opposition au mouvement Dada, auquel il a un temps participé, ce libre penseur a beaucoup écrit tout au long de sa vie : « Nadja », « Les Vases communicants » ou « L'Amour fou » font partie de ses récits les plus célèbres. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Breton part aux États-Unis. Il revient en France en 1946 et tente de reconstituer le groupe surréaliste d'avant-guerre. Prolixe, inclassable, parfois autoritaire, souvent amoureux, Breton reste une figure intellectuelle majeure du XX^e siècle.

ÉPRIS DE CE
PITTORESQUE VILLAGE,
L'ÉCRIVAIN VENAIT
SOUVENT S'Y
RESSOURCER.
THE WRITER WAS OFTEN
REVITALIZED BY THIS
PICTURESQUE VILLAGE.



PHOTOS : SARAMON CHRISTIAN / HEMIS.FR



LA MAISON DONNE
SUR UNE CHARMANTE
PLACETTE DU VILLAGE.
A SMALL SQUARE
FACES THE HOUSE.

ANDRÉ BRETON'S STONE KINGDOM

Acquired by French author André Breton in 1951, this property became his summer home until his death in 1966. Located in Saint-Cirq-Lapopie, the estate features four outbuildings for a combined 250 sq m of living space. The main two-level house boasts a workshop, a bedroom with a bathroom and a spacious living room upstairs, complete with a terrace. The building features vintage elements, including a fireplace, wood floor and a huge monastic table around which Man Ray, Dali and Max Ernst used to sit down. "The spirit of the place has remained intact, stresses the Patrice Besse agency. It's simultaneously simple and complex, an architect's dream house." The hillside property also features an adjacent building for guests, a separate kitchen and a small yard planted with trees. Located right under the small town's former castle, the estate provides a dramatic view over the area. Overlooking the Lot river, it is the starting point to many tourist sites, notably Rocamadour, the Pech-Merle cave, the Dordogne valley and the Padirac chasm.