

Challenge^s

Immobilier

A vendre : le château d'Alphonse de Lamartine

Mise en vente par l'agence Patrice Besse, la demeure classée Monument historique est proposée à 1,65 million d'euros.



Classé Monument historique, le château d'Alphonse de Lamartine est mis en vente par l'agence Patrice Besse 1,65 million d'euros.

📷 PATRICE BESSE

"Au sommet d'un léger coteau

Qui seul interrompt ces vallées

S'élèvent deux tours accouplées

Par la teinte des ans voilées...

C'est là que l'amitié t'appelle."

C'est par ces vers qu'Alphonse de Lamartine dépeint son château à Victor Hugo en 1835, situé en Saône-et-Loire, près de la ville médiévale de Cluny. Aujourd'hui classée Monument historique, la demeure est mise en vente par l'agence Patrice Besse pour 1,65 million d'euros. Édifiée au sommet d'un vallon verdoyant, avec bois, pâtures et rivière, elle bénéficie d'un terrain de près de 4,5ha clos par d'anciens murs et haies naturelles. Les jardins épousent la déclivité naturelle du terrain et offrent depuis la terrasse du château une perspective préservée sur les alentours et l'église paroissiale millénaire. Une porte dérobée pratiquée dans un mur d'enceinte de la propriété donne directement accès à la sépulture de Lamartine. Les structures du corps central datent de l'Ancien Régime: de beaux éléments des XVII^e et XVIII^e siècles subsistent.



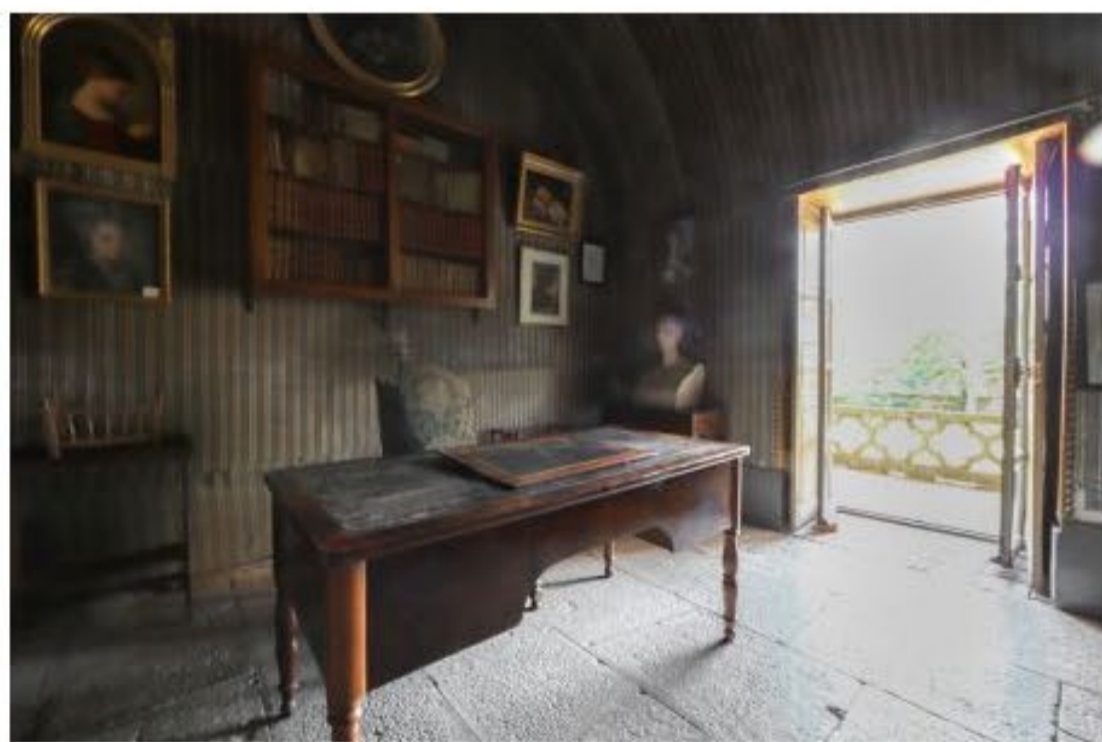
Le château et le comté éponyme furent la propriété de familles célèbres tel les Rochefort d'Ailly ou encore les Castellane. La propriété fut plusieurs fois remodelée par la famille de Lamartine. Le vicomte de Castellane cède en 1802 le domaine à Pierre de Lamartine, père du poète romantique. En 1828, Alphonse de Lamartine fait débiter les travaux d'agrandissement dans le style troubadour. Par la suite, le style néo-gothique sera conforté par l'adjonction de la tour d'escalier et du porche. Le château est classé dans son ensemble (façades et toitures) ainsi que certaines pièces (salon et salle à manger, une chambre et le cabinet du poète). Les dépendances sont quant à elles inscrites.



Le rez-de-chaussée comprend, côté ouest, deux salles à manger (une petite couverte de boiseries de style rocaille avec une cheminée Louis XV une grande décorée de parquet en point-de-Hongrie, boiseries de style Louis XVI et cheminée en marbre rose de style Louis XIV) et un ensemble de cuisines de 4 pièces. Côté est, un dégagement, à la droite du grand escalier, mène par un petit escalier à un réseau de 5 pièces au deux-tiers enterrées.



Au premier étage, l'escalier à vis ouvre sur un ensemble de pièces d'apparat. La bibliothèque, pièce centrale avec grande cheminée, vastes fenêtres et larges solives armoriées, commande deux salons: l'un en boiseries du XVIII^e siècle, orné de trumeaux, l'autre, tendu de velours rouge. L'ensemble des sols est couvert de parquet en point-de-Hongrie. La façade sud comprend cinq pièces dont le bureau du poète, classé, avec son mobilier original. La façade ouest se compose de cinq pièces: une chambre et des cabinets et bureaux. Leurs dimensions permettent d'envisager l'aménagement de chambres. Elles comportent de beaux éléments, tel cheminées d'époque ou parquets massifs.



Accolées au nord du château, les dépendances dessinent une vaste cour rectangulaire fermée. Côté ouest, une haute et ancienne porte cochère commande l'accès principal de l'ensemble. Le côté sud est formé par l'ancienne orangerie. Une tourelle d'horloge forme l'angle. Le côté est se compose d'un bûcher qui accueille les récentes chaudières, une belle sellerie en état d'usage, des garages à voitures, ainsi que des chenils et clapiers. Le côté nord est formé d'un poulailler et d'un pigeonier. L'aille se poursuit par un hangar agricole. Le côté ouest est formé d'une importante maison de gardien, deux ateliers et des écuries.

