

MAISONS À VENDRE

À vendre, un château aux allures de palais vénitien à côté de Paris

Niché dans un parc botanique d'exception, le château du XVI^e siècle aux accents de palais italien est à vendre à côté de Paris. Il est proposé par l'agence Patrice Besse.



Par Noémi Bourgeois
22 novembre 2023

À vendre, un château du XVII^e siècle



Le jardin du château à vendre et son lac. © Groupe immobilier Patrice Besse.



Un château classé

Classé au titre des Monuments Historiques, le domaine s'inscrit dans le paysage éclectique du Hurepoix historique et boisé, situé à 35 kilomètres de la capitale et à proximité d'un terrain de golf de 100 hectares. Le château et ses dépendances, écuries, chapelle, parc clos et serres, encadrent la cour d'honneur avec charme. Située au sud-ouest de Paris, la demeure imposante à la toiture impériale en ardoise et sa façade en pierre et brique s'impose au cœur d'un jardin botanique de 45 hectares. Le château français construit par l'avocat général de François I^{er}, Gilles Lemaître, est repris par la famille Lamoignon puis transmis aux Duplex de Bracquencourt dès 1775 qui contribuent à l'embellissement de la propriété. Les ducs du Padoue, cousins de Napoléon, lancent une grande campagne de restauration de la propriété en transformant le parc à la française en un jardin à l'anglaise et en le complétant d'un vaste étang dessiné par les frères Bühler. Le château en brique, et ses façades en grès ocre et beige garni de sculptures rehaussent le perron royal et majestueux.



Des intérieurs au charme vénitien

À l'intérieur, la propriété classique se transforme en palais vénitien. Le parquet Versailles en chêne, la hauteur sous plafond de 6,50 mètres et le vestibule aux allures de musées ou de cabinet de curiosités composés de vases Médicis s'imposent dans l'écrin architectural. La maison de campagne de 1250 mètres carrés s'élève sur trois niveaux et dévoile un décor d'origine du XVII^e siècle, mêlant des inspirations grecques, des médaillons, trophées et ornements antiques, enrichies par l'architecte Delarue et le peintre Denuelle au XIX^e siècle. Rénové au goût des demeures impériales du Second Empire, le château, dont l'ancienne porte s'ouvre sur un pont-levis, est décoré de tapisseries grandioses, de mobiliers en bois et cheminées en marbre, sous un plafond peint d'un ciel en trompe-l'œil. Le salon à l'italienne qui occupe la partie centrale du château dévoile un paysage peint et un ciel de printemps couleur azur, surélevé par ses colonnes antiques et d'un balcon en pierre, dans un écrin entre histoire et tradition.



Le château est à vendre pour la somme de 12 500 000 €, Agence Patrice Besse.