



Groupe Patrice Besse

À vendre, un rare château médiéval et son donjon pour 1,16 million d'euros

Au cœur d'une vallée verdoyante du Limousin, l'agence Patrice Besse met en vente ce château ceint de remparts. Bâti au XI^e siècle, il est classé monument historique.



Par Anneliese Dufourge
4 mars 2024

À vendre, un château limousin pour 1,16 million d'euros

La France recèle de châteaux médiévaux, mais peu sont aussi admirablement conservés que celui-ci, rare témoin de l'architecture féodale. Moindres encore sont ceux qu'on peut convoiter comme résidence. Au sud-ouest de Limoges, dans la vallée de la Tardoire, ce domaine de 2 hectares laissera rêver plus d'un passionné du patrimoine : une bâtisse et son donjon du XII^e siècle, un logis du XVII^e siècle, une chapelle ainsi que deux dépendances du XIX^e siècle... Désormais à vendre, ce château est chargé d'histoire et entouré d'un vaste jardin en terrasses, aménagées sur d'anciens remparts.



Le domaine s'étend sur 2 hectares au total. Groupe Patrice Besse

Situé sur la route Richard Cœur de Lion, à la confluence du Limousin, du Périgord et de la Charente, ce château a été construit sur un promontoire rocheux qui domine les vallons alentours — l'objectif de défense initial se transforme ainsi en agréable point de vue aujourd'hui. « Autour, de nombreux marchés et fêtes traditionnelles célèbrent été comme hiver la châtaigne, la pomme, les champignons », précise l'agence immobilière Patrice Besse, responsable de la vente. Voilà de quoi ravir les amateurs de nature et de traditions rurales, qui devront déboursier 1,16 millions d'euros pour s'offrir cette propriété, constituée de 350 mètres carrés pour la construction principale et 634 mètres carrés pour les dépendances.

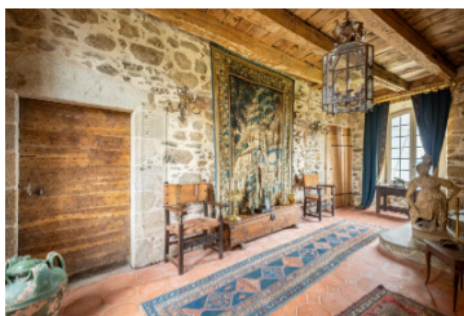


L'ancienne chapelle dont il ne reste que les vestiges. Groupe Patrice Besse



Les éléments médiévaux sont particulièrement bien conservés. Groupe Patrice Besse

Conçus au XI^e siècle, l'imposant château fort, la tour d'angle, la chapelle et le donjon de 25 mètres de hauteur étaient précédés de fortifications encore plus anciennes. Au XVII^e siècle, le domaine est complété d'un bâtiment seigneurial prolongeant le logis d'origine, puis de deux autres dépendances au XIX^e siècle. Le donjon et la tour d'angle sont classés monuments historiques en totalité. Les façades et les toitures du corps de logis moyen-âgeux attenant à la tour, ainsi que celles du bâtiment du XVII^e siècle, sont quant à elles inscrites aux monuments historiques (un grade de protection moindre). La matérialité de l'ensemble confère un charme unique au lieu, de la pierre jointoyée du Moyen-Âge aux toitures anciennes réhabilitées dans le respect de l'existant.



Richard Cœur de Lion est mort à l'intérieur du domaine. Groupe Patrice Besse

À l'intérieur du logis médiéval, la salle des gardes s'impose au rez-de-chaussée comme pièce phare du château ; un espace monumental, où Richard Cœur de Lion serait mort en 1199, au pied de la cheminée (son corps repose, depuis, sous les vestiges de la chapelle). « Les embrasures aux dimensions remarquables accueillent toujours des fenêtres gothiques à lancettes trilobées », précise l'agence Patrice Besse, qui valorise également la présence d'une chapelle voûtée attenante à la salle des gardes. L'ancienne tour de défense, à l'angle du bâtiment, s'élève à 7 mètres de hauteur, et on trouve à son sommet une terrasse ouverte offrant une vue magistrale sur le paysage verdoyant. Quant au donjon, il est accessible par un escalier menant à l'unique porte d'entrée perchée à 7 mètres du sol. On y trouve deux salles rectangulaires au rez-de-chaussée, ainsi qu'une pièce voûtée et au sommet, une seconde terrasse.



Les escaliers célèbrent la Renaissance italienne. Groupe Patrice Besse

Ce bâti original a été complété d'un second logis au XVII^e siècle, bâti en pierre de taille et doté d'une autre terrasse surplombant la nature alentour. Le rez-de-chaussée accueille un vestibule, un escalier de style Renaissance italienne, deux salons, une salle à manger sous un plafond à la française en caissons de bois ; ainsi qu'une cuisine à poutres apparentes et des cheminées en briques et pierres. L'étage dessert chambres et salles de bains en bois sculpté, pierre, brique et chaux.



À l'intérieur, les jardins se déroulent en terrasses sur les anciens remparts. Groupe Patrice Besse

Autour des bâtisses, les fortifications ont été transformées en jardins terrassés, agrémentés d'arbres et autres végétaux. On trouve également deux dépendances, érigées au XIX^e siècle, converties en studio pour l'une et en espace brocante pour l'autre. « L'ensemble singulier que forment le château, son jardin et ses dépendances permet ainsi de faire vivre l'histoire et le patrimoine comme d'envisager divers projets événementiels, hôteliers ou résidentiels qui en renouvelleraient les usages », conclut Patrice Besse. De quoi donner de l'inspiration.

ACHETER LE CHÂTEAU



Le château d'origine est un rare témoin de l'architecture féodale du Moyen-Âge. Groupe Patrice Besse