

Les Echos

WEEK-END

ET MOI...

01

LE NON COTÉ POUR LE GRAND PUBLIC

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●●

En quelques années, le non coté a trouvé sa place dans l'offre commerciale des banques, des assureurs et des sociétés de gestion. Pendant longtemps réservé aux investisseurs institutionnels, ce placement se démocratise depuis déjà cinq ans. Ainsi, le nombre de ces fonds accessibles aux particuliers est passé de 23 à 50 entre 2021 et 2023. Mais quelle est la performance de ces véhicules grand public ? À l'occasion de la publication de la première édition de son index dédié au private equity (50 fonds étudiés, soit 95% des encours recensés par France Invest), le site Famify indique que sur la période 2022-2024 (1^{er} trimestre), cet investissement dédié aux particuliers affiche une performance cumulée de 15,25% - c'est mieux que des actions internationales, qui ont généré 9,3%.

D'après ce baromètre qui sera mis à jour tous les trimestres, on distingue dans les fonds commercialisés deux sous-catégories : 63% sont des placements qui permettent d'entrer dans le capital d'entreprise (capital-développement, capital-transmission) et 37% sont des fonds de dette privée. Par essence non liquidé, le non coté est un investissement en mesure de générer une performance sur du long terme. La contrepartie de cet espoir de gain potentiel : un niveau de risque élevé.

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆☆ Faible
☆☆☆☆ Faible
☆☆☆☆ Significatif
☆☆☆☆ Importante
☆☆☆☆ Très élevée

PROFIL DE RISQUE :

ZZZZZZZZ Nul
●●●●● Très faible
●●●●● Faible
●●●●● Significatif
●●●●● Important
●●●●● Très élevé

03

SE PRÉPARER DES REVENUS PASSIFS

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●●

Qui n'envie pas de cibler des placements opportunistes susceptibles de générer des rendements réguliers ou de dégager de la plus-value ? Publié ce mois-ci aux éditions Eyrolles, l'ouvrage *Générer des revenus passifs*, de Richard Garnier, passe en revue les différents types d'investissements qui permettraient d'atteindre cet objectif. Fondateur du site *DelaBourseAuBitcoin.com*, l'auteur propose quinze stratégies « gagnantes » de constitution d'un portefeuille. « Pour que cet argent travaille pour vous », cet expert passe en revue les classes d'actifs à potentiel. C'est le cas entre autres des actions cotées (françaises et américaines) servant de coquets dividendes, du private equity, des obligations d'entreprise, des investissements dans le secteur de l'innovation et même de l'immobilier coté (en France et aux États-Unis). L'auteur explique la particularité de chaque placement et établit un palmarès des « champions ». Il entend aider le lecteur à construire un portefeuille qui lui ressemble et capable de performer. Dans ce domaine, il n'existe pas de martingale sauf à diversifier au maximum ses avoirs. Prix : 25 euros.

04

PRÊT SUR ŒUVRE D'ART

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●●

Monétiser son œuvre d'art sans s'en séparer. Telle est la proposition de CC ART Paris, une entité du Crédit Municipal de Paris. Fort de son expertise de prêteur sur gage, « Ma tante » a mis sur pied un service dédié aux propriétaires d'objets d'art (tableau, sculpture, photo, etc.) en

DÉLICIES D'INITIÉS

Six idées pour faire fructifier son argent, rêver. Ou dépenser futé.

Par Laurence Boccara



Clénaeus : Portrait de Jeune Homme en pied, de Gilbert Jackson (30 000 à 60 000 euros).



Clénaeus : Portrait of Eleanor Gordon, de Gilbert Stuart (40 000 à 60 000 euros).

L'INTÉRIEUR TRÈS CLASSIQUE DE ROBERT COUTURIER

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●●

Architecte et designer de réputation internationale installé depuis plus de quarante ans aux États-Unis, le Français Robert Couturier a décidé de se séparer du mobilier de sa propriété de Normandie. Organisée par Christie's France, une partie de sa collection est vendue en ligne jusqu'au 29 octobre. « Nous proposons des objets issus de cet intérieur français à la fois chic et élégant avec une tonalité très classique, le tout agrémenté de quelques pièces plus contemporaines. Les estimations vont de 200 à 60 000 euros », résume Étienne de Couville, spécialiste du département Mobilier et Arts décoratifs de Christie's. Cet ensemble de 160 lots compte du mobilier, notamment des pièces de grands maîtres ébénistes et menuisiers du XVIII^e siècle comme Pierre Migeon, Nicolas Heurtaut, Jean Gourdin et Étienne Doirat. Réalisée par ce dernier, une commode Régence

datant de 1720 sera proposée (estimation de 25 000 à 40 000 euros). On relève aussi une paire de fauteuils Louis XV en velours bleu de Jean Gourdin (de 15 000 à 25 000 euros). Autre pièce, plus récente : un paravent de 1930 en bois, marqueterie de paille et laiton dessiné par Jean-Michel Frank (de 30 000 à 50 000 euros). Ce catalogue comprend également des services de vaisselle, des luminaires et des tableaux dont un *Portrait of Eleanor Gordon* par Gilbert Stuart (de 40 000 à 60 000 euros) et celui d'un jeune homme en pied signé Gilbert Jackson (de 30 000 à 50 000 euros). Cette vente s'intègre à une thématique internationale de Christie's baptisée « Collections ». Elle se décline quasi simultanément à Londres et New York pour mettre en avant, dans chaque pays, des collections particulières des arts décoratifs classiques.

05

MANDOIR DU XVIII^e PROCHE DE LISIEUX

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●●

Avec l'arrivée des longs week-ends d'automne, l'envie d'avoir une maison à la campagne proche de Paris pour recevoir la famille et les amis revient en force. Près de Lisieux, ce manoir typique du pays d'Avrillé coche toutes ces cases. Ayant autrefois appartenu à un chanoine, cette demeure du XVIII^e siècle compte 398 m² habitables sur trois niveaux. Plusieurs éléments de décoration donnent un charme suranné à cet intérieur : au sol, on trouve des tommettes rouges en nid d'abeille d'époque et du parquet en point de Hongrie datant de la fin du XVI^e siècle. Dans les pièces de réception, avec



Clénaeus : cette propriété typique du pays d'Avrillé, près de Lisieux, est proposée à 630 000 euros.

06

VENTE AUX ENCHÈRES INAUGURALE À LISLE

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●●

À l'occasion de son ouverture rue Solferino à Lille, Artefact Enchères, la dernière née des maisons de ventes de la capitale des Flandres, organise le 20 octobre son premier événement d'importance. Les deux commissaires-priseurs associés, Lara Schweitzer et Hugues Watine, présenteront une sélection éclectique dont le lot phare est une œuvre inédite de la star de la peinture chinoise Sanyu, *Chat allongé* (de 30 000 à 50 000 euros). Plus accessibles en prix, un *Nu féminin debout au fusain* d'Eugène Dodeigne (de 2 500 à 3 500 euros), figure emblématique du groupe de Roubaix, une petite gouache attribuée à Johann-Wilhelm Baur (de 2 500 à 3 000 euros) et des *Voiliers* par Joseph Vernet (de 3 000 à 5 000 euros). Pour les budgets moins élevés, la vente proposera aussi des bijoux et des pièces de haute couture vintage.