

ET MOI...

MISE DE DÉPART :

★★★★☆ Presque rien
★★★★☆ Très faible
★★★★☆ Significative
★★★★☆ Importante
★★★★☆ Très élevée

PROFIL DE RISQUE :

ZZZZZZZZ Nul
☹☹☹☹☹ Très faible
☹☹☹☹ Faible
☹☹☹☹ Significatif
☹☹☹☹ Important
☹☹☹☹ Très élevé

01

FONDS SUR LES PME DE LA TECH

MISE DE DÉPART :

★★★★☆

PROFIL DE RISQUE :

☹☹☹☹☹

Même si les poids lourds de la tech n'ont pas le vent en poupe sur les marchés financiers, d'autres sociétés de ce même secteur, plus petites et plus récentes, sont en plein essor et creusent leur sillon dans l'innovation avec à la clef des taux de croissance prometteurs. C'est cette carte qu'entend jouer la société Amiral Gestion, avec le récent lancement de son fonds Sextant Tech. Sa stratégie d'investissement consiste à cibler des PME cotées en France et en Europe avec comme ambition « d'encourager la réindustrialisation et possiblement de participer à l'émergence de licornes, voire de futurs champions Internationaux », affirme Sébastien Ribeiro, le gestionnaire. « Notre fonds investit au moins 50% dans des petites et moyennes valeurs européennes (dont près d'un tiers de françaises) évoluant dans le domaine des objets connectés et du gaming », détaille ce dernier. L'autre partie de ce portefeuille se compose de participations dans des sociétés américaines et asiatiques. Risqué et noté 6 sur 7, ce fonds de diversification doit être détenu sur une longue période. Il est logeable dans un compte titres ou dans un contrat d'assurance-vie.

DÉLICES D'INITIÉS

Six idées pour faire fructifier son argent, rêver. Ou dépenser futé.

Par Laurence Boccara



Cette demeure offre tout le charme de l'Italie et de la vie de château pour moins de 1 million d'euros.

02

PALAIS BAROQUE DANS LES POUILLES

MISE DE DÉPART :

★★★★☆

PROFIL DE RISQUE :

☹☹☹☹☹

Besoin de dépaysement sous le soleil de la mer Ionienne ? Cette folie italienne dans la région des Pouilles peut combler cette envie ! Situé dans le talon de la Botte, et plus précisément dans la charmante ville de Galatone (15 000 habitants), ce palais de style baroque compte 500 m² de surface habitable avec une terrasse de 200 m². Cette demeure historique dotée de

cinq chambres impressionne par ses volumes à couper le souffle avec des hauteurs sous plafond qui atteignent six mètres dans les salles de réception. Cette adresse de charme se situe à seulement 6 km de la mer, à 25 km de Lecce et à 65 km de l'aéroport de Brindisi. Patrice Besse propose ce bien d'exception à 900 000 euros.

03

IMPÔT : INDEMNITÉS D'UN STAGE ÉTUDIANT

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

ZZZZZZZZ

Lors d'un stage, un étudiant perçoit généralement des indemnités d'un montant plus ou moins symbolique. À quelques mois de la déclaration de revenus, la question de la taxation de cette ressource ponctuelle s'impose malgré tout. « Sachez que si le total des indemnités touchées en 2022 est inférieur à 20147 euros, elles ne sont pas imposables. Cette règle vaut que le jeune soit fiscalement indépendant ou rattaché au foyer fiscal de ses parents », indique Patrick Müllinghausen, responsable du pôle Ingénierie patrimoniale d'Herez. En revanche, dans le cas où ces indemnités dépassent ce plafond, il conviendra de déclarer le surplus. Ce différentiel sera imposé au même taux qui s'applique aux traitements et salaires des parents ou du jeune s'il est détaché. Le sujet se corse dès que le stage se déroule à l'étranger avec un paiement émanant du pays d'accueil. « Il faudra alors remplir la déclaration n° 2047 relative aux revenus perçus à l'étranger et en se reportant à la convention fiscale signée entre la France et ce pays le cas échéant », ajoute ce dernier.

04

CÉSAR CHERCHENT PROPRIÉTAIRES !

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●●●

Scénario parfait pour la jeune maison de vente baptisée Nouvelle Étude. Elle a choisi le 24 février, date de la tenue de la 48^e édition des César du cinéma français, pour proposer à Drouot quatre statuette (photo) en quête de propriétaires. Chaque pièce est estimée entre 8000 et 10000 euros. Ces récompenses avaient été attribuées en 1996, 1997, 1998 et 2013 à Christian Gasc (1945-2022), un fameux costumier



du septième art, célébré pour son travail pour les films *Madame Butterfly* de Frédéric Mitterrand, *Ridicule* de Patrice Leconte, *Le Bossu* de Philippe de Broca et *Les Adieux à la reine* de Benoît Jacquot. Quant aux fans de mode vintage, ils pourront dénicher des pièces à leur goût dans la garde-robe originale de Heidemarie Balzer, une cover-girl des années 1970. Son vestiaire personnel, de taille 36 et 38, comprend quelques pièces de haute couture signées Valentino, Christian Dior, Karl Lagerfeld pour Chloé, Yves Saint Laurent (estimées entre 200 et 500 euros), de somptueuses robes d'intérieur (200 à 300 euros). Exposition publique des lots, vendus le même jour, à Drouot, les 23 et 24 février.

05

PLEINS FEUX SUR LE DESIGN FRANÇAIS

MISE DE DÉPART :

★★★★

PROFIL DE RISQUE :

●●●●●●

Le 23 février, le design français sera à l'honneur chez Piasa avec une vente rassemblant plus de 220 lots. Figurent à ce catalogue des meubles, des sièges, des luminaires, des céramiques, des statues et autres tapis. « Cette vente traverse plusieurs décennies et présente des créations d'acteurs majeurs du design français dit "historique", qui court des années 1920 au milieu



Chaise modèle « Métropole n° 305 », de Jean Prouvé, créée en 1950 et estimée entre 15000 et 20000 euros.

des années 1970 », précise Paul Viguié, directeur adjoint du département design de Piasa. Cette dispersion comprend des objets de créateurs réputés comme Georges Jouve, Jean Prouvé, Line Vautrin, François-Xavier Lalanne, Charlotte Perriand, Pierre Paulin, Pierre Jeanneret et son illustre cousin Le Corbusier. Quelques pièces de choix se distinguent, comme une grande sculpture nommée *Bacchus* du céramiste Georges Jouve (50000 à 70000 euros), un bureau conçu en 1958 par Jacques Adnet pour Robert Salmon, directeur de *France Soir* (20000 à 30000 euros), ou un meuble d'appui en bois gainé de parchemin et bronze doré signé Marc du Plantier (30000 à 40000 euros). Seront aussi proposés des guéridons conçus, en 1935, par Jean-Michel Franck à la demande de l'hôtel *Sans Souci Palace* à Buenos Aires, une porte et une armoire dessinées par Le Corbusier pour les appartements de la Cité radieuse de Marseille, des pièces de la collection « Élysée » de Pierre Paulin ou encore un exemplaire, datant de 1940, de la mythique chaise longue B306 imaginée par Charlotte Perriand, Pierre Jeanneret et Le Corbusier (30000 à 40000 euros). Ces pièces sont visibles à Paris chez Piasa du 18 au 22 février.

06

RETRAITS À L'ÉTRANGER, GARE AUX COÛTS

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●●●

Pour les amateurs de séjours lointains, le coût d'un retrait à un distributeur automatique est souvent une mauvaise surprise. Dont on ne se rend compte que rétrospectivement, une fois son relevé de compte consulté. La société de paiement Wise a réalisé un Top 10 mondial des pays où la note de ces retraits est la plus salée. Ainsi, l'Argentine (16,04% de frais) arrive en tête, suivie de Sao Tomé-et-Principe (9,98%), de l'Islande (8,88%), du Liban (4,67%) et du Chili (4,65%). Quant à la République dominicaine (2,78%), le Zimbabwe (2,68%) et les Philippines (2,68%), ils occupent les trois dernières places de ce palmarès. « Pourtant, ces ponctions ne sont que la partie émergée de l'iceberg. S'ajoutent toujours d'autres frais, prélevés au moment de la conversion de la monnaie locale en euros. Résultat, la facture finale du retrait est bien plus élevée », alerte Julie Arnoux, responsable France de Wise. Pour limiter ces ponctions, il vaudra mieux utiliser une carte de paiement multidevises. »