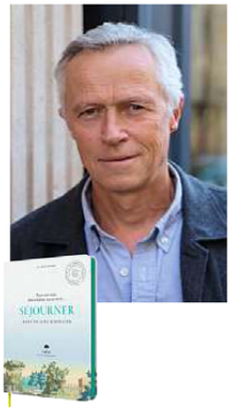
INTERVIEW

Séjourner dans un lieu singulier



À la tête de Patrice Besse Châteaux et Demeures de France, réseau national spécialisé dans la vente de tout édifice de caractère, Patrice Besse est un véritable amoureux de la pierre. Il sort le livre « Séjourner » (Éditions du Chêne) avec une cinquantaine d'adresses très particulières qui, au-delà d'être accessibles, témoignent de son attachement au patrimoine. INTERVIEW OLIVIER MARIN

À Vouvray, à l'est de Tours, le clos du Gaimont date du XVe siècle.

Ci-contre, le château de Cesny-aux-Vignes, dans le Calvados.

Que représente pour vous un séjour de luxe ?

Patrice Besse : Le luxe se retrouve dans un buron tout autant que dans le plus important château. Le luxe, c'est prendre une bicyclette et rouler dans la campagne, jusqu'aux meilleures adresses d'artisans, de restaurants, de boutiques variées, de cafés où il fait bon se reposer. L'exotisme dans une simplicité retrouvée. Mais cela doit s'accompagner d'un lieu confortable, d'un décor bien traité et d'un accueil chaleureux. Mon livre « Séjourner » propose une sélection de lieux, sans a priori dans leur importance ou leur situation mais sans concession dans leur authenticité. Le luxe, c'est d'être mis en relation avec un lieu, ses occupants et le territoire qui les entoure. Les « Séjourneurs » du luxe aiment tout cela.

Citez-nous des exemples de lieux singuliers en France ?

Dans le Calvados, au sud-est de Caen, dans un château classique du XVIIIe siècle. L'audace, un brin iconoclaste, est là, derrière ces murs élégants et raffinés : couleurs multiples et prononcées, papiers peints aux larges motifs, mobilier contemporain… Tout cela anime joyeusement la maison, où la lumière pénètre à grands flots de tous côtés. Ou bien en Lozère, à l'entrée du plateau de l'Aubrac, dans une ancienne ferme et son pigeonnier. Ceux qui ont emprunté le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle savent combien l'Aubrac suscite l'émerveillement. La maison y a sa place depuis des siècles. Elle connaît le temps long et les vertus de la simplicité. Sa récente rénovation n'a fait que la rajeunir et l'embellir. Avec ce qu'il faut de confort, elle a pris un petit air joyeux et accueillant. Marcheurs, amoureux de la nature et de ciels étoilés, et tous les autres, trouveront ici un abri à la mesure de leurs rêves. Ou encore à Vouvray, à l'est de Tours, dans un « clos » du XVe siècle à flanc de colline, la propriété réserve aux visiteurs de nombreuses surprises. Au gré des différents bâtiments et niveaux insérés dans la pierre, on passera ainsi d'une architecture traditionnelle à des pièces troglodytes, de jardins de plain-pied à des terrasses suspendues. La rénovation minutieuse apportée à cet ensemble d'une belle diversité lui confère l'âme d'une généreuse maison de famille où l'on pourra se retrouver nombreux autour d'un bon verre de Vouvray dont Balzac aimait à dire qu'il avait comme inconvénient *« de ne pouvoir se servir ni comme vin ordinaire, ni comme vin d'entremets ; il est trop généreux, trop fort »*.

Et un exemple de lieu singulier à l'étranger ?

En Suisse par exemple, dans le canton des Grisons, dans une maison baroque et sa tour au cœur d'un village de montagne. Comme une œuvre d'art sauvée de la destruction, la maison y paraît d'autant plus belle qu'elle ne cache rien des blessures du passé. Marches usées, murs encrassés de l'ancienne cuisine, mais aussi boiseries peintes, murs lambrissés, poêles à bois, tout ici a été si justement mis en valeur, que l'on se croirait presque dans un musée… où l'on pourrait agréablement séjourner. Sentinelle dressée au cœur du village de montagne, en surplomb de la vallée grisonne où serpente le Rhin antérieur, la maison semble avoir tout connu, splendeur et oubli, et tout garder pour le partager. Les amoureux des Alpes suisses et des maisons soigneusement restaurées seront ici comblés. ■

Livre « Séjourner dans un lieu singulier, 50 adresses uniques et authentiques », de Patrice Besse, Éditions du Chêne, 280 pages illustrées (29,90 €)

PRESSE